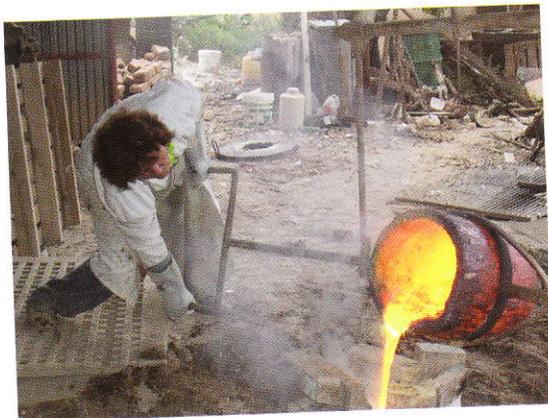


bronces
Maite Defruc





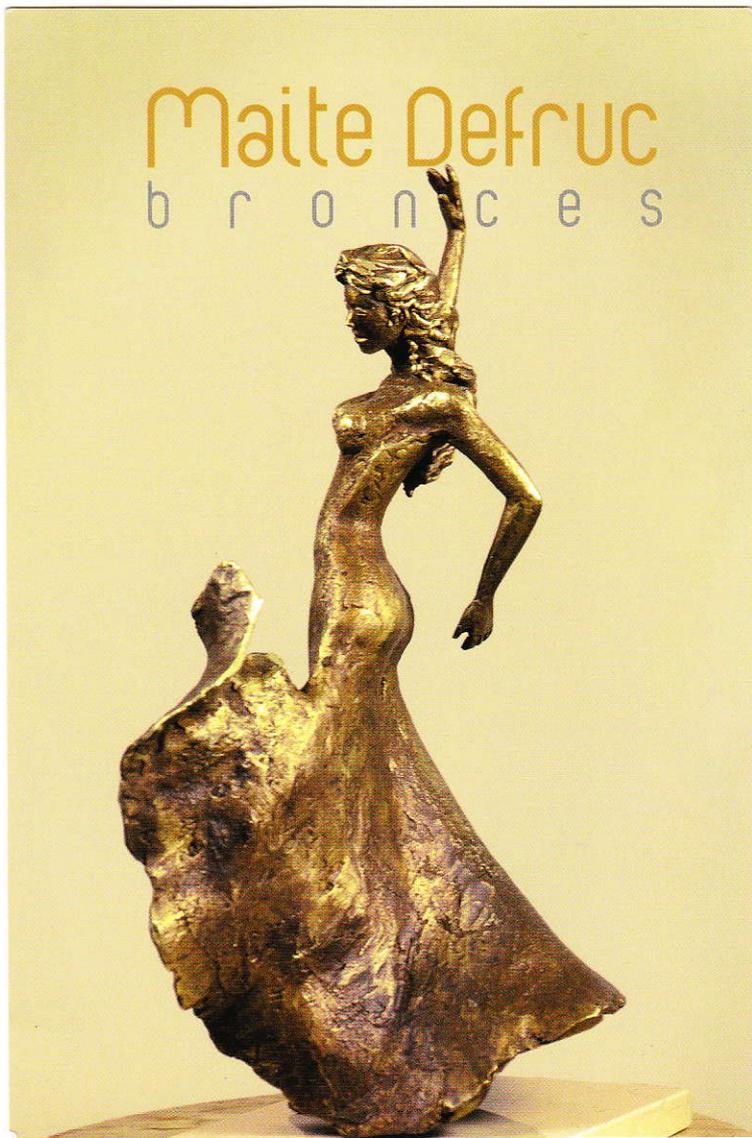
Maite Defruc nace en Cartagena en 1947. Desde 1970 realiza personalmente todo el proceso que su obra conlleva, utilizando los procesos más antiguos de Fundición a la "Cera Perdida".

Tiene obra en **Francia, Alemania, Italia, Inglaterra, Rusia, Suiza, Bélgica, Costa Rica, Méjico, Estados Unidos, Australia, Japón, Pakistán, Dubai, etc...**

*"Allí estaban esas magníficas bailaoras, gitanas que con sus faldas al viento parecían hacerme ver un movimiento de una belleza natural, espontánea. Una plasticidad, una elegancia y señorío que sólo a través de la sencillez perfectamente interpretada se podría manifestar. Detrás de todas esas gitanas, caballos, torsos, madres, veía claramente las manos de **Maite Defruc**, trabajando desde lo más denso a lo más sutil, creando y volviendo a crear, y dándole a sus broncees una vida, una agilidad que sólo en Maite he podido ver".*

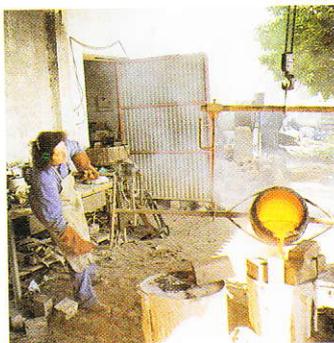
Lo Morago. 30594 Pozo Estrecho. Cartagena. **España**
Telf. 0033 657 94 84 72
e-mail: maitedefruc@hotmail.com • www.maitedefruc.es
Telf. Iñaki Murcia 00 971 50 459 8739. **Dubai**

Maite Defruc
b r o n c e s



Maite Defruc, nace en Cartagena en 1947. El dibujo la marca desde su infancia descubriendo en su juventud su verdadera vocación, la escultura.

Es una escultora meticulosa que sabe obtener el máximo provecho del bronce investigando en los volúmenes y texturas obteniendo formas con gran fuerza y delicadeza a la vez.



Inicia su formación artística asistiendo a la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Murcia. Estudia diversas técnicas en Madrid: talla en piedra con Pedro Panadero y Fundición en Nacho Estudio de Arte.

En 1975 monta su taller en Pozo Estrecho, en el cual realiza personalmente todo el proceso que conlleva su obra utilizando las técnicas más antiguas de fundición a la "Cera Perdida". Posteriormente en París continua el estudio de la pequeña escultura en joyería, realizando actualmente desde estas pequeñas piezas hasta obras monumentales como puede ser el Monumento a la Constitución Española de 7 metros de altura, el Cristo Roto para el Monasterio de Verdúm (Ossuaire de DOUAUMONT) en Francia con 2,20 metros de altura, el Monumento al Radioaficionado en Cartagena con 8 metros, Donantes de sangre en Murcia, 5º Centenario La Palma, CARTAGENA, etc...

Lo Morago. 30594 Pozo Estrecho. Cartagena. Murcia. España

Telfs. 968 16 64 36 - 657 94 84 72

email: maitedefruc@hotmail.com

www.maitedefruc.es





JUGADORA DE GOLF (58 x 20 x 12)

El bronce asegura la firmeza permanente a través del tiempo. Esta es la gran clave ofrecida por la escultora Maite Defruc, en posesión definitiva de la compleja técnica de la *cera perdida*, que tanta precisión artesanal exige al artista.

Maite Defruc es mujer mediterránea, que vive muy cerca del mar. Pues bien, el hermoso caleidoscopio de obras por ella modeladas en esta ocasión es el más profundo y conmovedor grito mediterráneo de la mujer como luz y raíz del árbol de la vida.

Victorino Polo García
Catedrático de Literatura Hispanoamericana
Universidad de Murcia



MADRE (55 x 25 x 16)

Bronze ensures the neverending strength through times. This is the key for Maite Defruc, who is the definite possessor of the complex technique of the *lost wax*. It is a great challenge for the artist.

Maite Defruc is a mediterranean woman who lives close to the sea. The beautiful kaleidoscope of works modelled by her is this time, the deepest and most moving mediterranean expression of the woman as light and root of the tree of life.

Victorino Polo García
Professor of Latin American Literature
University of Murcia

Maité Dupuc

BRONCES

Carrousel du Louvre

PARIS

ENERO 1996

ULTIMOS TRABAJOS Y EXPOSICIONES

OBRAS DE ENCARGO Y MONUMENTOS

- 1978 Monumento del Año Internacional del Niño.
UNICEF. Murcia.
- 1987 Monumento a la Constitución Española. Torre-Pacheco.
- 1988 Cristo para el Gran Monasterio de Verdum. Francia.
Escultura anual para el Club Des Treize. París.
- 1989 Trofeo Dominic Lebec en el Club Paris Doville. París.
- 1991 Museo V Centenario. Huelva.
Museo V Centenario Aracena. (Huelva).
Museo F.C. Barcelona. Barcelona.
Museo UNESCO. París.
- 1992 Trofeos de los Premios América. Universidad de Murcia.
- 1994 Monumento al Radioaficionado. Cartagena.

EXPOSICIONES

- 1986 Independientes. Grand Palais. París.
Europalia. Amberes. Bélgica.
- 1988 Muralla Bizantina. Cartagena.
Intercambio Cultural. Córdoba.
- 1989 Independientes. Grand Palais. París.
- 1990 Exposición de Artistas Españoles en Francia.
Ateneo Iberoamericano. París.
- 1994 Köln. Alemania.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1981 Centro Cultural de la Villa de Madrid.
- 1986 Centro Internacional de Arte Contemporáneo. París.
Formas y colores. París.
Centro de Arte. Palma de Mallorca.
- 1991 UNESCO. París.
P. Marqués de Campos. Valencia.
- 1992 Galería TUSET. Barcelona Olímpica.
Monográfica sobre el deporte. Barcelona.
Exposición Universal EXPO '92. Sevilla.
Salón Internacional del Caballo "Pura raza española". Sevilla.
I Feria Regional de Arte. PLURART '92. IFEPA. T.Pacheco.
- 1994 Japón - Tokio
- 1995 Muralla Bizantina. Cartagena.
Las Palmas - Gran Canaria
Hyatt - La Manga del Mar Menor

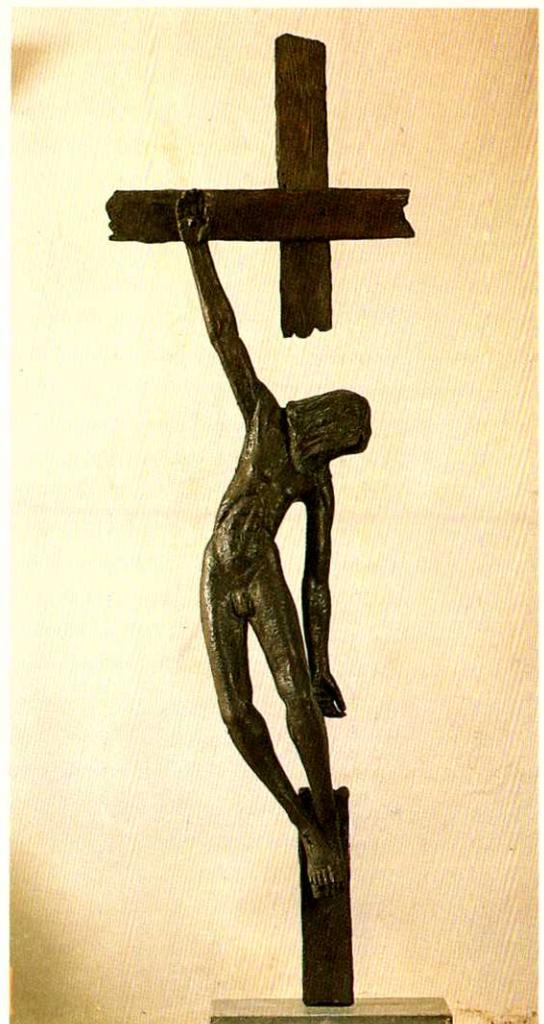


MUJER (27 x 10 x 7)

Bronze gewährleistet stetige und zeitlose Kraft. Dies ist der Schlüssel für die Arbeiten der Bildhauerin Maite Defruc, denn sie beherrscht wie kaum jemand die schwierige Technik des *verlorenen Wachses*, die dem Künstler so viel Präzision abverlangt.

Maite Defruc ist eine mediterrane Künstlerin, die ganz in der Nähe des Meeres lebt. Das wunderbare Kaleidoskop der von ihr modellierten Werke stellt auf eindrucksvolle und ergreifend mediterrane Weise die Frau als Licht und Wurzel des Lebensbaumes dar.

Victorino Polo García
 Profesor der Lateinamerikanischer Literatur
 Universität Murcia

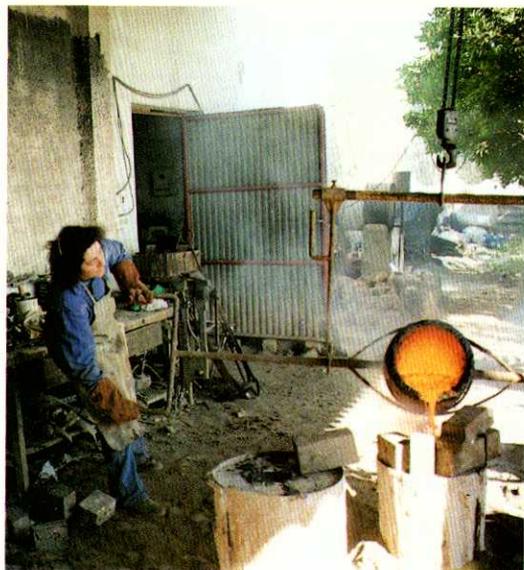


CHRIST BRISÉ (2,60 x 0,60 x 0,20)
 Ossuaire de DOUAUMONT - VERDUM (FRANCE)

Le bronze assure la fermeté à travers les âges. C'est la clé de la surprenante conviction offerte par le sculpteur Maite Defruc, qui possède définitivement le technique complexe de la *cire perdue* avec la précision exigée à l'artiste en possession de sa capacité créative.

Maite Defruc est une femme méditerranéenne, qui vit tout près de la mer. Donc, le beau kaléidoscope des œuvres pour elle modelées en cette occasion est le plus profond et émouvant cri méditerranéen de la femme comme la lumière et la racine de l'arbre de la vie.

Victorino Polo García
 Professeur de Littérature Latino-américaine
 Université de Murcia



La escultora fundiendo en su taller.

Maite Defruc nace en Cartagena en 1947. Desde 1970 realiza personalmente todo el proceso que su obra conlleva, utilizando los procesos más antiguos de Fundición a la "Cera Perdida".

Tiene obra en Francia, Alemania, Japón, Costa Rica, Méjico y Estados Unidos.



MAITE DEFRUC

LO MORAGO • POZO ESTRECHO
30594 CARTAGENA - MURCIA

Telf. (968) 16 64 36

ESPAÑA